

Aus den Galerien

Klänge und Bilder

(ult.) Die Komposition des Schaffhauser Musikers Johannes Schütt für Bassklarinette und Schlagzeug feierte grossen Erfolg. Schütt komponierte «Wickelmann» aufgrund seiner Impressionen zu der gleichnamigen Holzschnittserie von Jean-Jaques Volz. Anlässlich der Vernissage im Sigristenkeller in Bülach kamen die rund hundert Anwesenden in den Genuss der Uraufführung des Werkes. Bernie Ruch (Schlagzeug) und Johannes Schütt (Bassklarinette) spielten eine kompakte und bilderreiche Komposition. Die feinen Nuancen entbehrten nicht an musikalischem Humor, und die tragischen Stellen wurden perkussiv interessant erfasst. Ganz lyrisch gab sich die Bassklarinette in Verbindung mit der differenzierten Schlagtechnik. Die Komposition in neun Bildern ist ein Klangteppich, der sich zusammen mit der Holzschnittserie zu einem Multi-Kunstwerk verbindet.